

## Kinderladen

---

### Wenn der Troll trillert

Tonträger, die Kinder an klassische Musik heranführen wollen, sind nicht immer gelungen. Oftmals sind sie zu pädagogisch, manchmal aber auch zu wenig pädagogisch: zum Beispiel, wenn sie so tun, als ob das Erlernen eines Instruments das reine Kinderspiel sei und überhaupt nichts mit Anstrengung, Disziplin und Üben zu tun hat. Mit beidem ist dem jungen Hörer nicht gedient. Anders geht Kerstin Unseld bei ihrem Hörspiel „Troll Triller im Zauberwald“ vor. Sie lässt ihre kleinen Hauptpersonen selbst so ihre Erfahrungen beim Hervorbringen von schönen Tönen machen. Der kleine Troll kann auf seiner Flöte eigentlich gar nicht richtig spielen, nur andauernd trillern, und sein Freund, der Drache Rachen, krächzt eher, als dass er singt. Alles ist in eine lustige und spannende Handlung eingebettet, wie selbstverständlich garniert mit Musik von Dvorak oder Vivaldi – eine leichte, aber keineswegs seichte Geschichte. *apf*



**Troll Triller im Zauberwald.**  
Ein Kinderhörspiel mit Musik  
von Kerstin Unseld.  
Nightberry, 16,99 Euro.