

für Eltern gelesen

von Eva Unterburg



Hören statt Lesen

Es gibt Momente, da tut es gut, ein Buch vorgelesen zu bekommen. Kranksein zum Beispiel oder nach einem langen Tag mit müden Augen. Wenn dann kein vorlesevergnügiges Elternteil und keine sonore Opa-Stimme zur Hand sind, kommt ein Hörbuch gut zu Pass. Die folgenden Ohrenschräume kann ich Ihnen und Ihren Kindern nur wärmstens ans Herz legen. Hören, zurücklehnen und genießen!

Troll Triller im Zauberwald

Trolle wohnen im hohen anfreundet. Spezielle Raachen- in Musik umgesetzt, sodass das Norden, wo ein kalter drachenbonbons garantieren gerade gehörte Abenteuer noch Wind weht und man ihm eine stets harmonisierend einmal vor dem inneren Auge leicht frieren kann. Wer da in wirkende Gesangsstimme. Nun nacherlebt wird. Ein sehr zu Ruhe Flöte spielen will, dem können zitternde Finger einen Bonbons sind eines Morgens verschwunden und der Drache gibt nur noch Krächzlaute Streich spielen. Mit dem Problem hat der kleine Troll Triller zu kämpfen. Allerdings mit von sich. Ohne seinen dem positiven Nebeneffekt, Gesang geht es den Be- dass er seine Melodien mit wohnern der Insel schlecht wunderschönen Trillern aus- und sie beginnen sich zu schmückt, wenn auch unfrei- streiten. Ob Troll Triller willig. Und so macht er sich auf da helfen kann? Es beginnt in das warme Land der glück- eine abenteuerliche Reise lichen Inseln, wo er sich mit in den Zauberwald, denn einem freundlichen Drachen dort soll die böse Streithexe



wohnen, die für das Disaster verantwortlich ist. Zu Glück hat Troll Triller viele Freunde und so geht die Geschichte gut aus. Dieses liebevolle Kinderhörspiel

Kerstin Unseid: Troll Triller im Zauberwald. Audio-CD, Laufzeit 58 Min. MSM München & Nightherry Records unterstützt von solch großen Komponisten wie Vivaldi, Dvorák oder Rictotti. Jede gesprochene Sequenz wird direkt **4 Jahre**