

Troll Triller im Dienst der Musik

Keinen vernünftigen Ton kriegt Troll Triller aus seiner Flöte. Und das trotz Schal und Mütze. Er ist schrecklich verfroren und wohnt dummerweise am Nordpol. Deshalb zieht er mit seiner Flöte gen Süden auf eine warme Insel. Dort trifft er einen Drachen, der ohne Singbonbons nur Krächzlaute von sich gibt. Zu dumm, dass die Streit-Hexe den Tresorschlüssel zu den Bonbons geklaut hat. Tief im Zauberwald zwischen klingenden Bäumen will Troll Triller ihn wieder holen.

Die Fantasie der Karlsruher Autorin Kerstin Unseld hat den Troll auf Reisen geschickt. Gespickt mit musikpädagogischen Taschentricks lässt sie eine Abenteuergeschichte vorbeiziehen, die unterhaltend Schönheit und Wirkung von klassischer Musik vermittelt. Das Hörspiel wurde vom SWR und Nightfrog gemeinsam mit dem Kurpfälzischen Kammerorchester eingepielt. IST

Troll Triller im Zauberwald. Ein Kinderhörspiel mit Musik von Kerstin Unseld, Nightberry, 58 Minuten.